

Литературное чтение

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ.
 2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
 3. Федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 (зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).
 4. Примерной программы воспитания.
 5. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ № 6 с. Октябрьского.
 6. Составлена на основе ФГОС НОО, рабочей программы курса «Обучение грамоте», «Литературное чтение» предметной линии УМК «Школа России» автора В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Азбука», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение» М.: Просвещение, 2018.
 7. Учебного плана МКОУ СОШ № 6 с. Октябрьского на 2023-2024 учебный год.
 8. Положение о рабочей программе МКОУ СОШ № 6 с. Октябрьского.
- Реализация программы предполагает использование УМК «Школа России».

Место курса в учебном плане

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 136 часов, 4 часа в неделю.

Учебно-методическое обеспечение

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение» учебник в 2-х частях, Москва, изд-во «Просвещение», 2020 год.
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
5. Детские электронные презентации. – Режим доступа: <http://www.viki.rdf.ru>

Планируемые результаты

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Летописи, былины, жития (8 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (17 ч)

П.П. Ершов «Конек - горбунок». А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

МЮ. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка). Л.Н. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки». И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (13 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». А.С. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время - потехе час (8 ч)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (7 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (9 ч)

Д. М. Мамин - Сибиряк «Приемыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И.С. Никитин «Русь». С.С. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина!». Проект «Они защищали Родину».

Страна Фантазия (6 ч)

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (14 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Летописи, былины, жития	8
2	Чудесный мир классики	17
3	Поэтическая тетрадь 1	10
4	Литературные сказки	13
5	Делу время – потехе час	8
6	Страна детства	7
7	Поэтическая тетрадь 2	5
8	Природа и мы	9
9	Родина	5
10	Страна Фантазия	6
11	Зарубежная литература	14
ИТОГО		102

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Дата	
			План	Факт
Летописи, былины, жития (8 ч)				
1	Былина – жанр устного народного творчества	1		
2	Самобытность русских былин. Былина «Ильины три поездочки»	1		
3	Былина «Ильины три поездочки». Образы былинных героев	1		
4	Летописи. «И повесил Олег щит на свой на вратах Царьграда»	1		
5	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1		
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1		
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1		
8	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1		
Чудесный мир классики (17 ч)				
9	А. Пушкин. Стихи «Няне»	1		
10	А. Пушкин. Стихи «Туча», «Унылая пора!..»	1		
11	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Знакомство с произведением	1		
12	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа с литературными образами произведения	1		
13	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа над комплексным анализом текста	1		
14	М. Ю. Лермонтов: жизнь и творчество	1		
15	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1		
16- 17	Средства художественной выразительности, язык, сравнение в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	2		
18	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказ	1		
19	Л.Н. Толстого: жизнь и творчество	1		
20- 21	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство»	2		
22	А.П. Чехов: жизнь и творчество	1		
23	А.П. Чехов «Мальчики»	1		
24	Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1		

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)				
26	К. Ушинский «Четыре желания». Средства художественной выразительности	1		
27	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
28	А. Фет. Своеобразие ритма строк в стихотворениях «Бабочка», «Весенний дождь»	1		
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1		
30	Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот...»	1		
31	Тема любви к Родине. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
32	Тема детства в стихах Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
33	Образ Родины в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1		
35	Самостоятельная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
Литературные сказки (13 ч)				
36	Научно-познавательная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
37	Знакомство с литературным произведением. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
38	Характеры литературных героев. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
39-40	Знакомство с литературным произведением. Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце»	2		
41-42	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Анализ литературных особенностей сказа	2		
43-44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с литературным произведением	2		
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеры литературных героев	1		
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Средства художественной выразительности	1		
47	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1		
48	Самостоятельная работа по разделу «Литературные сказки»	1		
Делу время – потехе час (8ч)				
49-50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с литературным произведением	2		
51	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Шварца	1		
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Знакомство с литературным произведением	1		
53	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Характеры литературных героев	1		

54	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Особенности литературного произведения	1		
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1		
56	Самостоятельная работа по разделу «Делу – время, а потехе - час»	1		
Страна детства (7 ч)				
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с литературным произведением	1		
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои-личности в произведении	1		
59-60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с литературным произведением	2		
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоционально-нравственные переживания литературных героев	1		
62	М.М. Зощенко «Ёлка». Анализ действий при чтении произведения	1		
63	Обобщение по разделу «Страна детства»	1		
Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)				
64	Тема, главная мысль стихотворения. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		
65	Тема, главная мысль стихотворения «Наши царства»	1		
66	Голос как средство выразительности. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
67	Обобщение по разделу «Страна детства»	1		
68	Самостоятельная работа по разделу «Страна детства»	1		
Природа и мы (9 ч)				
69	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Знакомство с литературным произведением	1		
70	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	1		
71	Любование природой. М.М. Пришвин «Высочка»	1		
72	Любование природой. М.М. Пришвин «Высочка» Анализ литературного текста	1		
73	С.Есенин «Лебедушка». Тема любви к Родине	1		
74	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Работа с литературным текстом	1		
75	Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1		
76	Животный мир в литературе. Знакомство с литературным текстом. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
77	Особенность письма автора. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		

Родина (5 ч)				
78	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. И.С. Никитин «Русь»	1		
79	Умение последовательно перечитывать текст с целью переосмысления С.Д. Дрожжин «Родине»	1		
80	Декламация произведений. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
81	Тема войны. Песня защитников Брестской крепости	1		
82	Обобщение по разделу «Родина» Самостоятельная работа по разделу «Родина»	1		
Страна Фантазия (6 ч)				
83	Различение жанров произведений. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	1		
85	Создание небольших письменных ответов. Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1		
86	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического произведения	1		
87	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1		
88	Самостоятельная работа по разделу «Страна фантазия»	1		
Зарубежная литература (14 ч)				
89-90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство с литературным произведением	2		
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Переосмысление литературного текста	1		
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Персонажи сказки	1		
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Работа над содержанием литературного текста	1		
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как средство изображения персонажей	1		
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Анализ литературного произведения	1		
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Литературные зарисовки	1		
97-98	М. Твен «Приключение Тома Сойера». Знакомство с литературным произведением	2		
99	М. Твен «Приключение Тома Сойера». Характеристика персонажей	1		
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		
101	Самостоятельная работа по разделу «Зарубежная литература»	1		
102	Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для чтения летом	1		