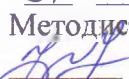



Приложение к  
ООП НОО

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6 с. Октябрьского»

Принята  
на заседании МС  
Протокол № 1  
«31» 08 2023 г.  
Методист по МР  
 Кравченко О.Н.

Согласована  
Методист по УВР  
 Водогрецкая О.В.

Утверждаю  
Директор МКОУ СОШ № 6  
Щербакова Н.В.  
Приказ № 58  
«31» 08 2023 г.



**Рабочая программа  
учебного курса  
«Технология»**

**2 класс  
2023-2024 учебный год**

Поночевная Л.А.  
учитель начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся

социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе,

взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;  
воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,  
мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;  
становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;  
воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Технология» во 2 классе отводится 34 часа (по 1 часу в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и

ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в

различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в

соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное



сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;  
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;  
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;  
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;  
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;  
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  
решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.

Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа,

бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### ***Работа с информацией:***

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### ***Коммуникативные УУД:***

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

#### ***Регулятивные УУД:***

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического

результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

***Совместная деятельность:***

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п  | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                 |                  | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы   |
|---|--|------------------|-----------------|------------------|---|
|   |  | всего            | контроль<br>ные | практиче<br>ские |   |
| <b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>   |  |                  |                 |                  |   |
| 1.1.  | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность   | 1                | 0               | 1                | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 1.2.  | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.   | 1                | 0               | 1                | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 1.3.  | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений | 1                | 0               | 1                | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 1.4.  | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса  | 2                | 0               | 1                | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 1.5.  | Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции  | 2                | 0               | 1                | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 1.6.  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты   | 1                | 0               | 1                | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| Итого по модулю   |  | 8                |                 |                  |   |
| <b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b> |  |                  |                 |                  |   |

|       |  |   |   |   |   |
|-------|--|---|---|---|---|
| 2.1.  | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.                                   | 1 | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.2.  | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание) | 1 | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.3.  | Подвижное соединение деталей изделия   | 1 | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.4.  | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия   | 1 | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.5.  | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема  | 1 | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.6.  | Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами  | 1 | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.8.  | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений  | 1 | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.9.  | Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).   | 1 | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.10  | Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка  | 1 | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.11. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме  | 1 | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |

|  |  |    |   |   |   |
|--|--|----|---|---|---|
| 2.12.  | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач  | 1  | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.13.  | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.  | 1  | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.14.  | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) | 1  | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.15.  | Виды ниток (швейные, мулине)   | 1  | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.16.  | Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства   | 1  | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.17.  | Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)   | 1  | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.18.  | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)  | 1  | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.19.  | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)                                       | 1  | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 2.20.  | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)   | 1  | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| Итого по модулю                                  |  | 10 |   |   |   |
| <b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b> |  |    |   |   |   |
| 3.1.   | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм                            | 1  | 0 | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |



|   |   |           |          |           |   |
|---|---|-----------|----------|-----------|---|
| 3.2.  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1         | 0        | 1         | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 3.3.  | Подвижное соединение деталей конструкции  | 1         | 0        | 1         | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 3.4.  | Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие                             | 1         | 0        | 1         | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| Итого по модулю   |   | 4         |          |           |   |
| <b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> |   |           |          |           |   |
| 4.1.  | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях                              | 1         | 0        | 1         | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 4.2.  | Поиск информации. Интернет как источник информации  | 1         | 0        | 1         | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| Итого по модулю   |   | 2         |          |           |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                |   | <b>34</b> | <b>0</b> | <b>32</b> |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                        |                         | Дата изучения |      | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы   |
|----------|--|------------------|------------------------|-------------------------|---------------|------|---|
|          |  | все<br>го        | контрольн<br>ые работы | практическ<br>ие работы | План          | Факт |   |
|          |  |                  |                        |                         |               |      |   |
| 1.       | Инструктаж по ТБ. Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек. Аппликация "давай дружить".              | 1                | 0                      | 1                       |               |      | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://mvschool.edu.ru">https://mvschool.edu.ru</a> |
| 2.       | Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла. Лепка из пластилина. Чайная посуда. Инструктаж по ТБ.                                    | 1                | 0                      | 1                       |               |      | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://mvschool.edu.ru">https://mvschool.edu.ru</a> |
| 3.       | Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники и мастера. Лепка из пластилина. Пирожные к чаю. Инструктаж по ТБ. | 1                | 0                      | 1                       |               |      | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://mvschool.edu.ru">https://mvschool.edu.ru</a> |

|    |  |   |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|---|--|--|---|
| 4. | Свойства материалов. Каждому изделию свой материал. Инструктаж по ТБ. Приложение "Пудель" из бумаги и ваты.                                | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 5. | Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты. Объёмная аппликация "Розы из салфеток". Инструктаж по ТБ.                        | 1 | 0 | 0 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 6. | Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию. Лепка из пластилина. "Образ животного в фигурке из пластилина." Инструктаж по ТБ. | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 7. | Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия. Изготовление открытки по шаблону. Инструктаж по ТБ.                       | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 8. | Введение в проектную деятельность. Что такое композиция. Аппликация из деталей по шаблону «Поднос» Инструктаж по ТБ.                       | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 9. | Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично. Композиция из симметричных деталей. Инструктаж по ТБ.                      | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |

|     |  |   |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|
| 10. | Технологические операции. Открытка с сюрпризом. Инструктаж по ТБ.  | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 11. | Технологические операции. Разметка деталей. Аппликация из цветной бумаги «Фигурки животных из кругов»<br>Инструктаж по ТБ.         | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 12. | Технологические операции. Отделение детали от заготовки. Обрывная аппликация «Берёзка». Инструктаж по ТБ.                          | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 13. | Технологические операции. Сборка и отделка изделий. Игрушки -подвески (по выбору) «Клубника, ёлочка и грибок»<br>Инструктаж по ТБ. | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://mvschool.edu.ru">https://mvschool.edu.ru</a> |
| 14. | Технологические операции. Отделка изделия. Аппликация из цветной бумаги "украшаемподвески". Инструктаж по ТБ.                      | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://mvschool.edu.ru">https://mvschool.edu.ru</a> |
| 15. | Новогодний проект "Мастерская Деда Мороза". Инструктаж по ТБ.  | 1 | 0 | 0 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://mvschool.edu.ru">https://mvschool.edu.ru</a> |
| 16. | Разметка с помощью чертёжных инструментов. Что умеет линейка. Упражнения с линейкой на листе бумаги.<br>Инструктаж по ТБ.          | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://mvschool.edu.ru">https://mvschool.edu.ru</a> |

|     |  |   |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|
| 17. | Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. Превращения одной формы. Инструктаж по ТБ.                     | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 18. | Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку. Тренировка в построении фигур. Инструктаж по ТБ.                 | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 19. | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Цветок из бумаги. Инструктаж по ТБ.  | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 20. | Разметка прямоугольника от одного прямого угла. Домино. Инструктаж по ТБ.  | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 21. | Разметка прямоугольника с помощью угольника. Поздравительная открытка. Инструктаж по ТБ.                                     | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 22. | Циркуль. Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы. Работа с циркулем. Инструктаж по ТБ.                 | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 23. | Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера. "Игрушка-кошка" из бумаги. Инструктаж по ТБ. | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |

|     |  |   |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|
| 24. | Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани. Изготовление помпона. Инструктаж по ТБ.           | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 25. | Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. На прядильно-ткацкой фабрике. Игрушка из помпона. Инструктаж по ТБ. | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 26. | Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью. Футляр из ткани. Инструктаж по ТБ.                         | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 27. | Технология изготовления швейных изделий. Футляр из ткани (продолжение). Инструктаж по ТБ.  | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 28. | Строчка прямого стежка. Волшебные строчки. Прямая строчка и её варианты. Игрушки из меховых шариков. Инструктаж по ТБ.             | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 29. | Разметка строчек. Подушечка для иголок. Инструктаж по ТБ.  | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 30. | Транспортные средства. Макеты и модели. Игрушки из спичечных коробков. Инструктаж по ТБ.   | 1 | 0 | 1 |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |

|                                     |  |    |   |    |  |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|--|---|
| 31.                                 | Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов. Качели для детской площадки из деталей набора "Конструктор". Инструктаж по ТБ. | 1  | 0 | 1  |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 32.                                 | Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины. Изготовление автомобиля из деталей набора "Конструктор". Инструктаж по ТБ.                         | 1  | 0 | 1  |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 33.                                 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе. Модель планера из бумаги. Инструктаж по ТБ.                                      | 1  | 0 | 1  |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 34.                                 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии. Кораблик из бумаги. Инструктаж по ТБ.  | 1  | 0 | 1  |  |  | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br>ЦОС Моя Школа<br><a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 32 |  |  |   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. –М.: Вентана-Граф, 2022 г.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. –М.: Вентана-Граф, 2022 г.
2. Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков. – М.: Вентана-Граф, Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: рабочая тетрадь. – М.: Вентана-Граф,

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. РЭШ <https://resh.edu.ru/>
2. ЦОС Моя Школа <https://myschool.edu.ru>