



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6 с.Октябрьского»

Рассмотрена
на заседании МС
Протокол № 5
«06» мая 2020 г.
Методист по МР
 Водогрецкая О.В.

Согласована
Методист по ВР
 Месюкова Л.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
(художественной) направленности
«Юные мастера»

Уровень: Стартовый
Форма обучения по программе: очная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Нормативный срок освоения программы: 1 год
Период реализации: 2020-2021 учебный год
Автор: Поночевная Л.А педагог
дополнительного образования

КБР, с. Октябрьское

2020 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Аннотация. Программа имеет несколько разделов, в каждом из них предусмотрена проектная деятельность. Работы носят различный характер: это и выполнение плоскостных композиций из бумаги (аппликация, художественное вырезание, мозаика); работа с бумагой в технике «Оригами», объемное моделирование и художественное конструирование из разных материалов. Работы предлагается выполнять и по шаблону, и по собственному замыслу.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы инструментальные, конструкторские навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые для решения исследовательских задач;
- низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
- младшие школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;
- учащиеся не владеют приемами поэтапного выполнения учебных действий.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, повышение эффективности их обучения в средней школе;
- создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с основами знаний в области композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;

- формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучение приемам работы с разными материалами;
- закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., их систематизация;
- совершенствование умения и формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

- развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии детей;
- пробуждение любознательности в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

Воспитательные:

- воспитание интереса к изготовлению поделок своими руками из разных материалов;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Юные мастера» адресована учащимся начальной школы. Объем часов, отпущенных на занятия, составляет в 1-4 классах – 68 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю в течение 40 минут.

Срок реализации программы: 1 год

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы;

- по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний; творческие занятия.

Методы работы:

- моделирование;
- конструирование;
- исследование;
- практические работы;
- наблюдения;
- выставки;
- самоанализ и самооценка;

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

В результате работы на занятиях дети осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретенный опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- Научатся положительно относиться к занятиям предметно – практической деятельностью;
- Получат представление о причинах успеха в практической деятельности;
- Получат знания основных моральных норм поведения на занятиях.

Метапредметные результаты:

- Получат первоначальный опыт использования **коммуникативных универсальных учебных действий**: распределение ролей руководителя и подчиненных, приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- Овладеют начальными формами **познавательных универсальных учебных действий**: ориентироваться в своей системе знаний по изготовлению поделок; наблюдать, сравнивать, анализировать, группировать предметы и их образы; делать выводы в результате совместной работы;

- Получат первоначальный опыт организации собственной творческой деятельности на основе сформированных **регулятивных универсальных учебных действий**: определения и формулирования цели деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривание последовательности действий при выполнении работы;

организации под контролем учителя рабочего места и поддержания порядка на нем во время работы; осуществления оценивания работ учащихся.

Предметные результаты:

- получают представления о начальных сведениях по проектной деятельности, основам культуры труда;
- узнают виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- узнают названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;
- узнают технологическую последовательность изготовления несложных изделий: резание, сборка, отделка;
- узнают способы соединения деталей;
- научатся под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- овладеют первоначальными приемами работы с бумагой, пластическими, природными материалами;
- научатся под руководством учителя последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся;
- защита проектов.

Учебно - тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Плоскостные композиции из бумаги: аппликация художественное вырезание мозаика	18	1	17	Готовое изделие
3.	Работа с бумагой в технике «Оригами»	11	1	10	Готовое изделие
4.	Объемное моделирование и конструирование из бумаги: объемные изделия из упаковочных коробок конструирование игрушек из цветной бумаги	14	1	13	Готовое изделие
5.	Работа с пластичными материалами. Лепка	10	1	9	Готовое изделие
6.	Художественное конструирование из природного материала	9	1	8	Готовое изделие
7.	Экскурсия	2	-	2	
8.	Отчетная выставка-ярмарка работ	1	-	1	выставка
9.	Итоговое занятие: «Защита мини- проектов»	1	-	1	Защита мини-проекта
	Итого:	68	6	62	

Содержание курса

Вводное занятие (2ч).

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование проектной деятельности в ходе практической работы. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Практическая работа: сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе; экскурсия в парк

Плоскостные композиции из бумаги (18ч).

Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги. Выполнение мозаичного изображения из бумаги. Знакомство с симметричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания.

Практическая работа: изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам. Изготовление аппликаций «Мухомор», «Мой котенок». Мозаики: «Коврик», «Грибной дождик», «Мир животных». Упражнения в вырезывании: симметричные буквы и цифры, правильные узоры. Проект-аппликация «Чудесный мир бабочек». Проект – мозаика «Мир животных»

Работа с бумагой в технике оригами (11ч). Знакомство с оригами.

Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание. Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм. Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Практическая работа: изготовление изделий в технике оригами «Коробки», «Птицы», «Цветы». Мини- проект «Летние композиции». Оформление выставочных работ.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги(14ч).

Понятие о конструкции объемного изделия. Детали изделия. Создание технических моделей из готовых форм (коробок, пластиковых баночек, стаканов...). Объемные изделия из бумаги. Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Игрушки: «Машина», «Лягушонок», «Бабочка», «Птичка».

Мини- проект: «Чудесный мир природы»

Работа с пластичными материалами. Лепка (10ч).

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу.

Практическая работа: лепка животных объемной формы по собственному замыслу

Художественное конструирование из природного материала(9ч)

В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, ракушки, шишки, семена, мох и т.д. Многодетальные объемные изделия из природных материалов. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки.

Практическая работа: выполнение композиции из сухих листьев «Поросенок-путешественник»; проекта - панно «Зайчата»

Экскурсии (2ч)

Экскурсия по школьному участку (сбор природных материалов).

Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся (1ч)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

Итоговое занятие. Защита мини- проектов (по выбору учащихся)(1ч)

Практическая работа: презентации подготовленных мини-проектов.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Белая бумага
- Цветная бумага
- Картон
- Пластилин
- Соленое тесто
- Орехи, шишки, веточки
- Пластик
- Крупа и семена
- Фольга
- Спичечные коробки
- Ножницы
- Карандаш
- Фломастеры
- Клей
- Кисточка для клея
- Коробочки для мусора
- Шаблоны
- Трафареты
- Клеенка

Методическое обеспечение

1. Научная, специальная, методическая литература (см. список литературы)
2. Дидактические материалы:
 - Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
 - Альбом лучших работ детей;
 - Демонстрационные таблицы;
3. Методические разработки:
 - Интернет сайт www.origami-school.narod.ru;
 - Компьютерные презентации:

«Цветочные композиции» (по материалам сайта Омского центра оригами);

4. Видеофильмы

5. Публикации

• Информатизация образования. Интернет сайт «Оригами». Сборник №1. «Размышляем. Пробуем. Творим», Санкт-Петербург, 2004.

Список литературы для учителя

1. ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г

2. ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г

3. ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г

4. ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, 2011г

5. М. В. Дубова «Организация проектной деятельности младших школьников», М. Баласс, 2011г

6. М. Ю. Шатилова и другие «Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации», Волгоград, издательство «Учитель», 2010г

7. А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 1985г

8. А. М. Гукасова. Аппликации, М., 1982г

9. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г

Список литературы для учеников

1. М. Стейнберг «Смастерим из бумаги. Складывание», Таллин «Валгус», 1988г

2. Г. И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 1985г

3. З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М. Просвещение, 1992г

1. И. М. Агапова, М. А. Давыдова «Лучшие модели оригами для детей», М., «Рипол. Классик дом. 21 век», 2007г

2. Т. Геронимус «Я все умею делать сам», М., Компания «Аст-Пресс», 2000г

Тематическое планирование занятий

1-4 класс (68ч)

№	Тема, раздел	Кол-во часов	дата	
			План	Факт
Вводное занятие 2 ч.				
1	Вводное занятие «В мире изделий». Инструктаж по ТБ на рабочем месте при работе с инструментами и материалами.	1ч		
2.	Экскурсия в лесопарковую зону. Сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе.	1ч		
Плоскостные композиции из бумаги 18ч.				
3.	Знакомство с плоскими композициями из бумаги. Аппликация из геометрических фигур.	1ч		
4-5.	Аппликация «Мухомор»	2ч		
6-7.	Аппликация «Мой котенок»	2ч		
8-10.	Аппликация из мятой бумаги «Чудесный мир бабочек»	3ч		
11-12.	Упражнения в вырезывании. Симметричные буквы и цифры	2ч		
13-14.	Упражнения в вырезывании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке	2ч		
15-16.	Мозаика из бумаги «Коврик»	2ч		
17-18.	Мозаика из бумаги. Грибной дождик.	2ч		
19-20.	Мозаика из бумаги. Мир животных.	2ч		
Работа с бумагой в технике «оригами» 11ч.				
21.	Приемы работы в технике «оригами». Базовые формы для сгибания бумаги. Птицы.	1ч		
22-23.	Приемы работы в технике «оригами». Коробки.	2ч		
24-25.	Приемы работы в технике «оригами». Транспорт.	2ч		
26-28.	Приемы работы в технике «оригами». Цветы.	3ч		
29-31.	Приемы работы в технике «оригами». Животные.	3ч		
Объемное моделирование и конструирование из бумаги 14ч.				

32.	Понятие о конструкции объёмного изделия. Создание изделий из готовых форм.	1ч		
33-34.	Объёмная игрушка из коробочки. Машина.	2ч		
35-36.	Объёмная игрушка из бумаги «Лягушонок»	2ч		
37-39	Объёмная игрушка из бумаги «Бабочка»	3ч		
40-42.	Объёмная игрушка из бумаги «Птичка»	3ч		
43-45.	Объёмная аппликация из бумаги «Чудесный мир природы»	3ч		
Работа с пластичными материалами. Лепка. 10ч.				
46-49.	Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов. Овощи и фрукты.	4ч		
50-52.	Работа с пластичными материалами. Учимся работать с пластилином. Зайчик.	3ч		
53-55.	Учимся работать с пластилином. Любимая игрушка.	3ч		
Художественное конструирование из природных материалов. 9ч.				
56-57.	Сбор и подготовка материала	2ч		
58-59	Работа с природными материалами. Композиция из сухих листьев «Поросенок-путешественник».	2ч		
60-62	Панно «Зайчата»	3ч		
63-64	Игрушки из скорлупы.	2ч		
Экскурсии 2ч				
65-66	Экскурсия по школьному участку	2ч		
67	Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся	1ч		
64	Итоговое занятие	1ч		