

«14 марта День православной книги»

Цель: сообщить о новом празднике в нашей культуре; познакомить учащихся с шедеврами древнерусской книжности; показать значение деятельности Кирилла и Мефодия для отечественной книжной культуры; рассказать о появлении на Руси первой печатной книги и её создателе - Иване Федорове; познакомить учащихся с православными писателями; прививать интерес и любовь к книге.

Оборудование и технические средства:

- 1) мультимедийная презентация «14 марта День православной книги»;
- 2) выставка православных книг и печатных изданий («Русский дом», «Славянка», «Фома», «Виноград»).

Сценарий мероприятия.

1. Вступительное слово учителя.

14 марта 2010 года в России впервые отмечался День православной книги. Этот праздник, который станет ежегодным, был учреждён Священным Синодом Русской православной Церкви по инициативе Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и приурочен к дате выпуска книги Ивана Федорова «Апостол», которая считается первой печатной православной книгой на Руси - её выход в свет датируется 1 марта (по ст. стилю) 1564 года.

1. Истоки славянской письменности. Книжные богатства Руси.

Первые книги на славянском языке появились во второй половине IX в., благодаря деятельности святых братьев Кирилла и Мефодия. В 863 г. византийский император Михаил отправил их к славянам в Великую Моравию по просьбе великоморавского князя Ростислава прислать проповедников, которые бы учили о Христе на славянском языке.

Чтобы успешно выполнить миссию, Кирилл создал славянскую азбуку. Первыми на славянский язык были переведены Евангелие, Апостол, Псалтирь, тексты церковных служб. На Русь славянские книги приходили из Византии и Болгарии. Археологические данные свидетельствуют, что уже в первой половине X в. на Руси пользовались созданным Святым Кириллом алфавитом. Но настоящей датой рождения древнерусской книжности следует считать 988 г. - год Крещения Руси. Вместе с православной верой Русь приняла и традицию православной славянской книжности. К тому времени в Болгарии сложился богатый фонд книг на славянском языке, и Русь могла черпать из этой сокровищницы.

Память славян – просветителей праздновалась уже в 11 веке, а в середине 14 века их официально причислили к святым. С 1991 года по всей стране отмечают Дни славянской письменности и культуры, чтобы люди не забывали – Кирилл и Мефодий помогли через буквы и письменность сохранить язык и культуру славян.

Ведущий: На Руси очень любили книгу. Центрами просвещения, и книжности в Древней Руси были храмы и монастыри. Они были и главными древнерусскими книгохранилищами. Храм не может существовать без книг - по ним совершается церковная служба. Но в библиотеках монастырей и больших храмов (соборов) имелись книги, предназначенные и для домашнего (келейного) чтения - "четьи". Это были, как правило, жития святых или духовно-нравственные произведения христианских подвижников. И была литература "светского" содержания - летописи, хронографы, княжеские родословцы, юридические сочинения и т. п.

Как же создавались рукописные книги? Послушаем _____

2. Как создавались рукописные книги?

Ученик: В быту в качестве материала для письма часто использовалась береста - об этом свидетельствуют раскопки в Новгороде Великом. Но для изготовления книг применялся пергамен, а с конца XIV - начала XV вв. - бумага. Пергамен - это тонко выделанная кожа молодых животных.

Для изготовления пергамента кожу промывали, держали в специальном растворе, очищали, растягивали, счищали мелом жир, гладили пемзой, выстругивали ножом и опять шлифовали пемзой. Из шкуры одного животного можно было сделать лишь 7-8 листов, а для книги в 200 листов требовалось обработать не менее 25 шкур. Из выделанного пергамента нарезались листы, на которые затем наносился текст. При этом, судя по изображениям на миниатюрах, лист писцы держали на коленях, а переписываемая книга лежала на специальном пюпитре. Письменные принадлежности - шило и циркуль для разметки страниц, ножик и пемза для подчистки ошибок, перья, чернильница и др. раскладывались на специальном столике.

Листы с переписанным текстом после просушки складывались пополам в тетради по четыре листа (отсюда появилось само слово тетрадь: греч. тэтрас - четыре, тэтрадион - 'тетрадь', затем сшивались в книгу и переплетались. Использовались три вида почерка древнерусских книг, написанных кириллицей, - устав, полуустав, скоропись. Древнерусские книги часто бывают украшены миниатюрами, заставками, инициалами.

Выдающимися памятниками письменности, литературы, истории древней Руси являются летописи. Поначалу они задумывались как погодные изложения важных событий на Руси. Позднее превратились в художественные и исторические произведения, став значительным явлением духовной культуры Руси. В них отражались взгляды авторов на историю Руси и мировую историю, на деятельность князей, они содержали философские и религиозные размышления. Многие из того, что мы знаем сегодня о Древней Руси, почерпнуто из летописей. Первые летописцы земли русской

Никон - монах Киево-Печерской лавры, в 1073 году составил летопись

Нестор - монах Киево-Печерской лавры, в 1113 году составил «Повесть временных лет»;

Сильвестр - монах Выдубецкого монастыря, переписал «Повесть временных лет» в том виде, в котором она дошла до нас.

Ведущий: Изобретение книгопечатания – одно из удивительных творений человеческого ума.

Конечно, современные ротационные машины несравнимы с первопечатным станком Иоганна Гутенберга, который напоминал пресс для отжимки винограда. Но основы книгопечатания сохранились. Первые печатные книги появились на Руси в XV в.

Об этом расскажет _____

Ученик : Многие ученые считают, что появление и распространение книгопечатания было связано со значительным расширением территории русского государства в XVI в. В это время было присоединено Казанское царство, началось освоение Сибири. На новых землях строились новые храмы и монастыри, для которых требовалось много богослужебных книг. Переписчики уже не могли обеспечить необходимого их количества. Тогда правительство стало организовывать книгопечатные мастерские. В 1563 г. Иваном Грозным был организован Печатный двор, во главе которого был поставлен диакон Иван Федоров.

3. Рассказ о жизни и деяниях Ивана Фёдорова.

Учитель: Известно, что Иван Фёдоров родился в 1510 году, учился в Краковском университете, где получил учёную степень бакалавра. В 1550-х годах он служил дьяконом в Москве, в храме Николы Гостунского, где хранилось множество славянских и греческих книг. Служителей сюда брали особо грамотных. И он, Иван Фёдоров, удостоился этой чести. Иван Фёдоров понимал, что книги нужны людям, что без книг нет знаний, нет будущего.

Ради книг он должен жить и трудиться. По благословению митрополита Макария Иван Фёдоров едет в Тверь в Отрочь монастырь побеседовать с узником этого монастыря – Максимом Греком, знающим тайну печатания книг. При встрече с ним Иван Фёдоров старался запомнить каждое слово учёного грека.

В 1553 году царь Иван Грозный приказал строить в Москве особый дом для типографии. Но готова она была только в 1563 году. Митрополит Макарий советует

Ивану Грозному принять на службу Ивана Фёдорова. Писатель Юрий Овсянников в книге об Иване Фёдорове «Ради братьев своих...» так описывает начало работы первой печатни в Москве:

«Страх не покидал его со вчерашнего дня. Владыко Макарий вчера после всеношной объявил ему, что царь Иван Васильевич самолично желает узнать, как он, Иван Фёдоров, собирается подвижными буквами священные письма печатать. И надлежит ему, Фёдорову, поутру явиться в государевы покои. Во время разговора с царём Иван Фёдоров подал ему белый лист бумаги, на котором подвижными буквами был отпечатан полный титул государя и царя Ивана Васильевича. Царь откинулся в кресле и долго любовался листом. Потом сказал: «Не в чулане начинать такое дело надо... Святой отец благословил тебя на него, и я без своей милости не оставлю. Печатню настоящую поставим. Здесь, в Кремле. У храма Николы Гостунского...»

Ученик: Просыпались по застрехам птицы,
Запевали третьи петухи.
Поднималось солнце над столицей,

Золотя шатровые верхи.
Царь спешил на стройку. Там умело
Возводили стены мастера
Для большого дела, для живого-
Первого печатного двора.
Вот они! Пока ещё без крыши,
Меж лесами прорези окон.
И заметно с каждым днём всё выше
Становился дом со всех сторон.
Царский глаз, усталый, воспалённый,
Всё искал: не кроется ль изъян...
Пред царём коленопреклонённый
Книжный мастер – Фёдоров Иван.
Царь Иван стал, будто ростом ниже,
С мастером Иваном говоря,
Молодой, широкоплечий, статный,
Перед Грозным Фёдоров Иван
О палате рассуждал печатной:
Где поставит он печатный стан;
Пояснял он царственному тёзке,
Как сушить печатные листы,
Как хранятся для печати доски
Да какие буквы отлиты...
Грозный царь стоял и думал думу
О дерзанье царственном своём.
И в печати помощь видел Грозный
Для своих больших державных дел...
(Н. Кончаловская).

Учитель: Первую книгу Иван Фёдоров закончил печатать 1 марта
(14 марта по н. ст.) 1564 года. Она называлась «Апостол».

Ученик: Иван Фёдоров и его помощник Пётр Мстиславец работали над ней почти год!

Это был большой том церковного содержания. Печатники хотели, чтобы книга была похожа на старые рукописные книги. Шрифт её воспроизводил рукописное письмо. Первая буква каждой главы была выделена красной краской. Начало каждой главы было украшено узором, на котором переплетались виноградные лозы с кедровыми шишками. Через полтора года Фёдоров и Мстиславец издали сборник молитв «Часовник». Именно по этой книге на Руси учили детей чтению.

Учитель: В 1566 году Иван Фёдоров вместе с Петром Мстиславцем оставил Москву и переехал сначала в Литву, потом на Украину. Одной из причин было недовольство отдельной части церкви, священников, считавших кощунством механическое воспроизведение священных текстов с помощью печатного станка. Также не очень-то пришлись по вкусу старым монахам - переписчикам новые веяния в книжном деле. Труд переписчика становился абсолютно невыгоден: ведь станок позволял печатать книги куда быстрее и дешевле. В этом же году в типографии Фёдорова произошёл пожар, и он был неслучайным.

Ученик: И тогда не знали два Ивана,
Заведя горячий разговор,
Что по воле вражеского стана
Запыляет их Печатный двор.
Что объявят «ересью и ложью»
Всю печать – не рукописный труд,
И, призвав на «ересь» «кару Божью»,
Двор Печатный ночью подожгут.
Что потом боярин сговорится,
Как бы им народ ввести в обман,
Что покинет древнюю столицу
Для чужбины Фёдоров Иван... (Н. Кончаловская)

«Зависть и ненависть нас от земли и отечества и от рода нашего изгнали и в иные страны, неведомые доселе», - писал Фёдоров в послесловии к своим книгам.

Но Фёдоров и Мстиславец продолжали заниматься печатным делом.

Несколько лет первопечатники работали в городке Заблудово в типографии литовского гетмана Григория Ходкевича, известного покровителя православного просвещения. Здесь было напечатано «Учительское Евангелие»- сборник евангельских текстов. В Заблудове в 1570 году вышла новая книга Ивана Фёдорова «Псалтырь с Часословцем». В этом же году состарившийся гетман Ходкевич закрыл заблудовскую печатню, так как не мог её больше финансировать.

Затем Иван Фёдоров с семьёй переехал во Львов. Он занял денег и построил свою печатню. В 1574 году он издал здесь первую русскую «Азбуку». Открывали её 45 букв кириллического алфавита. В азбуке находились учебные тексты, грамматические конструкции, а также молитвы, послания, притчи. Это была полноценная учебная книга, которая шла нарасхват и зачитывалась буквально до дыр. В послесловии И. Фёдоров писал, что букварь «напечатан для пользы русского народа».

Финансовые трудности вынуждают Ивана Фёдорова покинуть Львов и поступить на службу к богатому украинскому феодалу, князю Константину Острожскому. В городе Остроге заработала четвёртая по счёту типография И. Фёдорова. Мастер продолжал печатать свои книги. Но именно в Остроге им была напечатана первая полная

славянская Библия. Она стала известна под названием «Острожская Библия». Издание Библии, широко разошедшейся по всем славянским землям, стало одним из главных деяний Ивана Фёдорова.

В последние годы жизни мастер испытывал большую нужду. Создать собственную типографию во Львове не удалось. Умер Иван Фёдоров в 1583 году 5 декабря. На надгробном камне была сделана надпись: «Друкарь книг пред тем невиданных».

Учитель: Русский народ отдаёт должное своему первопечатнику. Книгоиздатели и книговеды ежегодно, начиная с 1959 года, проводят научные сессии, посвящённые проблемам истории книги и книжному делу - «Фёдоровские чтения». Вышло большое количество трудов, посвящённых жизни и деятельности Ивана Фёдорова. В центре Москвы, на Никольской улице поставлен памятник первопечатнику. Монумент был открыт в торжественной обстановке 12 октября 1909 года. Сквер был расцвечен флагами, дорожки посыпаны песком, у подножия памятника посажены цветы. Профессор археологического общества Барсов сказал речь: «Торжественна и знаменательна настоящая минута в истории русского просвещения. Мы открыли сегодня памятник не человеку высокого положения не князю, не полководцу, не писателю, а просто рабочему печатного дела». В этот день к памятнику пришли работники всех московских типографий, они клали к подножию цветы, зелёные веточки, оранжевые листья клёнов и низко кланялись зачинателю их благородного дела.

На следующий день у памятника появился венок с надписью: «Первому мученику русской печати», намекавший на подвижничество первопечатника и на те опасности, с которыми ему пришлось столкнуться в Москве.

Мы видим сегодня И. Фёдорова таким, каким его изобразил скульптор С.М. Волнухин: высокий лоб, волосы, перехваченные ремешком, внимательный взгляд из-под густых бровей.

Ученик:

Мы умеем предками гордиться-
Память о печатнике живёт,
Фёдорову памятник в столице
Сохраняет бережно народ. (Н. Кончаловская)

Учитель: А теперь, ребята, посмотрите сценку, которая поможет вам совершить увлекательное путешествие во времени и встретиться с удивительным человеком - первопечатником Иваном Фёдоровым. От него мы ещё раз услышим рассказ о создании печатных книг на Руси. А встретиться с ним нам поможет обыкновенный школьник, наш с вами товарищ.

Театральное представление.

(У печатного станка стоит Первopечатник. Появляется ученик.)

Первopечатник (замечает ученика):

Ты кто таков? Откуда взялся?
Тебя я прежде не видал.

Ученик (вздыхает, вытирает пот со лба):

Ну, наконец-то я добрался,
Меня сюда к вам Даль прислал.
Он мне рассказывал, что вы
В печать дорогу проторили,
И чтобы там не говорили,
Но мне хотелось бы узнать,
Как дело удалось начать.

Первопечатник:

Да как хоть кличут-то тебя?

Ученик: Ой, извините, Петя я.

Первопечатник:

Ну, слушай, повесть вот моя.
Я книги с детства почитал:
В них видел мудрости исток.
И с ранних лет уже мечтал,
Чтоб каждый их читать бы мог.
Но вот была в чём незадача:
Не всякий книгу и видал,
А в руки взять - уж редкая удача.

Ученик (удивлённо):

А я про это и не знал!

(С любопытством.)

И почему ж так редки книги были?

Первопечатник:

Так долго ведь вручную их писать.
Вот потому мы и решили
Книгопечатанье в Москве начать.
Мне повезло наш царь Иван,
Что средь народа Грозным звался,
Дал разрешение на печатный стан,
И с Божьей помощью наш труд начался.
Мы буквы, шрифты отливали-
Давалось дело новое непросто,
Ночами тёмными не спали.
(С гордостью.)

И вышла книга первая – «Апостол».
К печатанью второй я приступил.
Но вскоре царь Москву покинул,
И труд мой тут же прерван был.
Бояре-недруги явили злую силу-
Печатню сжечь они пытались.

И мы, хозяйство не лентясь собрать,
В Литву далёкую подались.
Святое дело наше продолжать.
(Задумчиво.)

Так начались мои скитанья...
В Литве недолго я прожил,
Не все там высоко ценили знанья.
И в город Львов оттуда я отбыл.
Пошло там дело у меня-
Книг множество исправно выпускал.
Тогда и побывал в далёких странах я,
Где пользу грамоты народ признал.
Вернувшись, напечатал я «Букварь»,
Чтоб нашу азбуку весь мир услышал.
И первый русский «Календарь»-
Он тоже из моей печатни вышел.

Ученик:

Да, это дело стоит похвалить!
А что сейчас вы издаёте?

Первопечатник:

Я Библию Руси задумал подарить-
Она у нас уже в работе.

Учитель: Книги, которые издавал Иван Фёдоров, были в основном духовно-религиозного содержания. Что такое православная книга в наше время? Митрополит Климент на празднике православной книги пояснил: «Православная книга-это издания, рассказывающие о православной вере, помогающие понять Священное Писание, богослужение, приобщиться к православной традиции». Посмотрите, ребята, на нашу выставку книг. Православные писатели хотят донести до вас евангельское слово в доступной и понятной форме. Добро и зло, любовь и прощение, милосердие и забота о ближних - вот что составляет содержание этих книг.

Сейчас в нашей стране есть православные издания («Лепта»), православные журналы («Русский дом», «Славянка», «Виноград», «Фома»), православные радиостанции («Радонеж»), православные телеканалы («Союз»).

«Православная литература»- это не только св. Писание и св. Предание, это не только молитвословы и жития святых или книги богословов-философов...По сути- это вся литература, которая раскрывает красоту мира, созданного Богом, глубину и сложность высшего Божьего творения –человека, пусть и в его падшем состоянии, необыкновенные пути Промысла Божьего в жизни людей. В этом смысле многое из классической литературы и зарубежной классики мы можем отнести к литературе духовной.

Ведущий: А теперь хотелось бы отметить несколько интересных фактов, связанных с книгой

4. Это интересно.

Знаете ли вы, почему мы говорим: «Знать от доски до доски?»

Старые рукописные книги ценились на вес золота. Чтобы они лучше

сохранялись и чтобы ими было удобнее пользоваться, переплеты делались из деревянных дощечек. Их обтягивали тонкой кожей или дорогой материей. Сохранилось выражение «от доски до доски». Оно напоминает об этих дощечках и обозначает «прочитать книгу от начала до конца».

Знаете ли вы, что существует книга высотой в два этажа.

Такие книги есть! Некоторые из них находятся в Монголии. В одной из книг насчитывается 236 томов. Книги эти созданы в древности. В те времена мастерам -искусникам приходилось текст каждой страницы полностью вырезать на деревянной доске. Столько же труда вкладывалось в иллюстрации, которые до сих пор удивляют нас тонкостью рисунка и богатством колорита.

Учитель: На этом мы заканчиваем наш праздник. В заключение хочу сказать: прочитайте книги, о которых мы говорили. Оттого, какие книги вы будете читать, зависит и то, какими будете вы.

ЛИТЕРАТУРА.

Овсянников Ю. М. Ради братьев своих... М.: Молодая гвардия, 1975.

статьи из журнала «Фома» (№5/2008; №4/2009; №10/2011) и дискуссии «Что такое православная книга» с сайта «Православная книга» («День православной книги») Интернет-ресурс: <http://www.cnlnews.tv>.